

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ПЛЕХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО:
Председатель методического
объединения

Пос /Е.В. Пономарёва/
Протокол МО № 1
« 9 » сентября 2014 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УР
И.И.И. Ю. И. Самойлова/

« 10 » сентября 2014 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 163
от « 29 » сентября 2014 г.

Директор МБОУ
«Плехановская СОШ»
Е.В.Ч. Е. В. Чечурова



VII. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.
(Кол-во часов на год - 92, количество часов на неделю – 4)

1 четверть – 32 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмет «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 «Б» КЛАСС

РАЗРАБОТЧИК:

Карпова Людмила Валентиновна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

№	Тема урока	Тип урока				план	факт
			Основные виды учебной деятельности	Предметные результаты	Универсальные учебные действия		
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	.	Научатся ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.	Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к собственным переживаниям и		
2	Предложение. Устная и письменная речь		Научатся выделять из устной речи предложение; делить предложение на слова.	Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме,			
3	Предложение. Слово.						
4	Предложение. Слово. Слог		Научатся принимать и осуществлять				

			решение учебной задачи; делить слова на слоги; определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова.	анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).	переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков		
5	Слог и ударение. Ударные и безударные слоги.	.	Научатся слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки; произносить и слышать изолированные звуки; точно следовать инструкциям учителя.	Коммуникативные: принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.			
6	Слово. Предложение. Слог. Ударение..		Научатся анализировать слово с опорой на его модель; наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия.	Познавательные : - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); - <i>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;</i> - Понимать информацию,	Научатся: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков,		
7	Звуки в		Научатся работать	информацию,			

	окружающем мире и в речи.		со схемами - моделями слов, находить и называть слог слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.	представленную в виде рисунков, схем. <u>Коммуникативные:</u> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). - Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.		
8	Гласные и согласные звуки.						
9	Слог - слияние. Правила безопасного поведения в быту.						
10	Гласные и согласные звуки.		Научатся принимать учебную задачу; называть буквы и звуки русского алфавита; моделировать с помощью схем слова, слоги.				
11	Закрепление знаний о звуках русского языка						
12	Гласный звук (а). Буквы А, а.		Научатся выделять звук (а) из потока речи, обозначать звук буквами А, а; понимать цель урока и добиваться ее достижения; контролировать свою учебную	<u>Регулятивные:</u> <i>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя</i>			

			деятельность				
13	Звук [о]. Буква О, о.		Научатся выделять звук (о) из потока речи, обозначать звук буквами.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.	Проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.		
14	Звук [и]. Буква И, и.		Научатся выделять звук (и) из потока речи, обозначать звук буквами и; производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ; устанавливать причинно – следственные связи.	Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения,			

				принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.			
15	Звук [ы]. Буква ы.		Регулятивные: 1. <i>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</i>	1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории			
16	Звук [у]. Буквы У, у. Гласные звуки и буквы.						
17	Звуки [н], [н'].						

	Буква Н, н.		<p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</i></p>	<p>проживания и общности языка.</p> <p>Соотнести понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p>			
18	Звуки [с], [с']. Буква С, с.		<p><i>опираясь на иллюстративный ряд.</i></p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных</i></p>	<p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным</p>			

			заданий, используя справочные материалы учителя)	переживаниям			
19	Звуки [к], [к']. Буква К, к.		3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.			
20	Звуки [т], [т']. Буква Т, т.		Коммуникативные: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с	Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.			
21	Закрепление пройденного материала.			Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета.			

			товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения			
22	Звуки [л], [л']. Буква Л, л.		Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,	Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.			
23	Звуки [л], [л']. Буква Л, л.		планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Сравнивать два вида чтения:			
24	Повторение и закрепление пройденного материала.						
25	Звуки [р], [р']. Буква Р, р.						

26	Звуки [в], [в']. Буква В, в.		<p>информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей),</p>	<p>орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.</p>			
27	Гласная буква Е, е.		<p>проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p>	<p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p>			
28	Буква е – показатель мягкости согласного звука.		<p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные</p>				

			<p>мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия</p>			
29	Повторение и закрепление изученного материала.		<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной</p>	<p>Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других,</p>		
30	Звуки [п], [п']. Буква П, п.					

			форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям. <u>Коммуникативные:</u> стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия.	сопереживание			
31	Звуки [п], [п']. Буква П, п. Закрепление..						
32	Звуки [м], [м'].			Личностные:			

	Буква М, м.			сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке			
33	Звуки [м], [м']. Буква М, м.						
34	Закрепление пройденного.						
35	Звуки [з], [з']. Буква З, з.		Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться на разные способы решения задач	Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке			
36	Звуки [б], [б']. Буква Б, б.		Коммуникативные: стремиться к координации, формулировать собственное мнение.				
37	Звуки [б], [б'] - [п], [п']. Повторение и обобщение пройденного.						
38	Звуки [д], [д']. Буква Д, д.						

39	Парные согласные звуки [д], [д'] - [т], [т']. Буквы Д, д и Т, т.		Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.			
40	Буква Я, я, обозначающая звуки [йа]		Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять				
41	Буква Я, я обозначающая два звука						
42	Звуки [г], [г']. Буква Г, г.						
43	Парные согласные звуки [г], [г'] - [к], [к']. Буквы Г, г и К, к.						
44	Звук [ч']. Буква Ч, ч.						
45	Звук [ч']. Буква						

	Ч, ч, буквосочетани я ЧА, ЧУ. Закрепление.		главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать				
46	Буква Ъ – показатель мягкости согласного.		причинно- следственные связи, строить рассуждения об объекте. <u>Коммуникативные:</u> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию	Сохранять мотивацию к учебе, ориентировать- ся на понима- ние причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке			
47	Разделительны й мягкий знак.	в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия,					
48	Звук [ш]. Буква Ш, ш.						

			владеть монологической и диалогической формой речи.				
49	Звук [ж]. Буква Ж, ж.		<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонацион- ного выделения звука в слове.</p> <p>Классифициро- вать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки).</p> <p>Определять наличие заданного звука в слове.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>			
50	Звук [ж]. Буква Ж, ж.						
51	Закрепление. Чтение с изученными буквами						
52	Буква Ё, ё, обозначающая звуки [йо]						
53	Буква Ё после согласных.						
54	Звук [й]. Буква Й, й.						
55	Чтение с изученными буквами						
56	Звук [х], [х']. Буква Х, х.						
57	Звук [х], [х']. Буква Х, х.						
58	Буквы Ю, ю. «Сказка о глупом мышонке».						

			<p>основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать</p>	<p>Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.</p> <p>Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p>Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.</p> <p>Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).</p> <p>Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующ-</p>			
59	<p>Согласная буква Ц. Гласная буква Э. Как человек научился летать.</p>						
60	<p>Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных.</p>						

			<p>действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>	<p>щие заданной модели. Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи.</p>			
61	Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».						
62	Сочетание ща, щу. Загадки и стихи про						

	ОВОЦИ.						
63	Согласные звуки (ф), (ф). Буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет						
64	Буквы ь и ъ. Бог не в силе, а в правде.						
65	Буквы ь и ъ. Правда дороже всего.						
67	Алфавит		Научатся рассматривать иллюстрации по тематике урока, вести беседу, рассуждать, получают полное представление об алфавите	Регулятивные:	1.		
68	Алфавит. Звуки и буквы			1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.		

				сличения своей работы с заданным эталоном.	Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».		
69	Как хорошо уметь читать.		Научатся выполнять анализ слов, текстов; правильно строить высказывание; выражать собственное мнение об изучаемом объекте	3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.		
	Е Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».		Научатся читать текст самостоятельно; анализировать текст; строить предположения.	4. <i>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.</i>	3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».		
70	Наше Отечество.		Научатся дополнять текст информацией, почерпнутой из различных источников; пересказывать текст на основе опорных слов.	<u>Познавательные :</u> 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).			
71	Первоучители словенские		Научатся отвечать на вопросы; находить в тексте дополнительную информацию; участвовать в коллективном	2. <i>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные</i>	4. Внимательно относиться к собственным		

			обсуждении проблемы при работе с текстом	<i>материалы учебника (под руководством учителя).</i>	переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.		
73	Первый букварь.		Научатся участвовать в коллективном проекте; продуктивно взаимодействовать с учителем и одноклассниками.	3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.			
74	Произведения А.С. Пушкина.		Научатся строить ассоциативные ряды; отвечать на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания.	5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.		
75	КВН по сказкам А. Пушкина						
76	Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского.		Научатся находить в тексте ключевые слова и слова – ориентиры; пересказывать текст с опорой на ключевые слова.	<u>Коммуникативные:</u> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог	7.Адекватно воспринимать оценку учителя.		

77	Великий педагог и писатель К.Д. Ушинский			(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно			
78	Произведения К.И.Чуковского.		Научатся обобщать анализировать конкретизировать и доказывать; участвовать в коллективной деятельности.				
79	Произведения В.В. Бианки.		Научатся определять жанровые особенности текстов.				
80	Произведения С.Я. Маршака.		Научатся участвовать в коллективном проекте; проявлять творческую инициативу.				
81	Произведения М.М. Пришвина.		Научатся объяснять значение новых слов; выявлять в тексте слова, позволяющие мысленно				

			нарисовать картину природы; анализировать текст описание.				
82	Произведения А.Л. Барто.		Научатся ориентироваться в содержании литературного текста.				
83	Произведения С.В. Михалкова		Научатся составлять план действий; определять уровень усвоения нового материала.				
	В.А. Осеева и её произведения для детей						
84	Произведения Б.В. Заходера.		Научатся выражать свое мнение о произведении; оценивать содержание литературного произведения, поступки его героев.				
85	Произведения В.Д. Берестова.		Научатся определять настроение				

			поэтического произведения; осуществлять самоконтроль на основе коллективно выработанных критериев оценивания учебной деятельн.			
86	Творческий проект «Живая азбука» Прощание с «Азбукой»		Научатся участвовать в групповом проекте; договариваться друг с другом о возможном распределении ролей, читать наизусть с выражением. Научатся выступать перед другими; участвовать в коллективной деятельности.			

87	Творческий		Научатся			
----	------------	--	----------	--	--	--

	проект «Живая азбука»		участвовать в групповом проекте; договариваться друг с другом о возможном распределении ролей, читать наизусть с выражением. Научатся выступать перед другими; участвовать в коллективной деятельности.				
88	Наши достижения		Творческая деятельность.				
89	Резервный						
90	Резервный						
91	Резервный						
92	Резервный						

4 ЧЕТВЕРТЬ
Литературное чтение

№ п/п	Тема урока				Универсальные учебные действия	План	Факт
		Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Предметные результаты			
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.		<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова</p>		
94	Стихотворения В. Данько. С. Чёрного, С. Маршака.		<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внеш-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке</p>		

			<p>задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные : осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>ня), принятие образа «хорошего ученика»</p>	<p>в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.</p> <p>Читать вслух плавно по слогам и целыми</p>		
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Кривина)	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адек-</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	<p>словами; передавать интонационно конец предложения.</p> <p>Объяснять название произведения.</p> <p>Выбирать из предложенного списка слова для</p>	<p>Стих отворение, персонажи, гласные и согласные буквы</p>	март

			<p>ватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные : самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p>		<p>характеристики различных героев произведения.</p> <p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p> <p>Определять</p>	ы	
96	<p>Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.</p>		<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: смысловое</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p>	<p>главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.</p> <p>Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> <p>Находить в стихах слова с созвучным</p>	<p>Стих отворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласн</p>	март

			<p>чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>		<p>окончанием.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев.</p>	<p>ые и согласные буквы</p>	
97	<p>Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p>		<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам -</p>	<p>Читать стихи наизусть.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения,</p>	март

			Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром				
98	Творческая работа: волшебные превращения.		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, коор-	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			

			динировать и принимать различные позиции во взаимодействии				
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв, «Буквы- герои сказок».						
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.		Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	Социальная компетентность как готовность	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела;</p> <p>рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,</p> <p>обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении —</p>		

					<p>читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике кар- тинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе кар- тинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;</p> <p>объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом,</p> <p>проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно</p> <p>оценивать свои достижения</p>		
101	Сказки авторские и народные: « Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка»	, пере-сказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выра-	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила,	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности чело-			

		зительного чтения и пересказа	<p>принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p>Познавательные : осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	века за общее благополучие			
102	Загадки .Тема загадок. Сочинение загадок.		<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные : рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p>	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание			ль

103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.		<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные : осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности			апрель
104	Потешки. Герои потешки.		<p>Регулятивные: формулировать и</p>	Осознание своей этнической при-			

			<p>удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p>	<p>надлежности, самооценка</p>		
105	Небылицы. Сочинение небылиц.		<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные : осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>		
106	Сказки А. С. Пушкина.					

			при выработке общего решения в совместной деятельности				
107	Русская народная сказка «Петух и собака».		<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>Коммуникативные: форму-</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p>		

			лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания		Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.		
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого .Оценка планируемых достижений.		Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные : называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности и чувства	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе		

			позиции во взаимодействии		ключевых (опорных) слов загадки.		
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Т. Белозёрова. С. Маршака.		Регулятивные: оставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные : называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом		апрель
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.		Регулятивные: оставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в			

		<p>учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные : узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных</p>	<p>единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>			
--	--	---	--	--	--	--

			и познавательных задач				
111	Проект» Составляем сборник загадок».		<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные : осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание			
112	Чтение стихотворений наизусть.		<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание			апрель

			: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.				
113	Сравнение стихов, выбор, выразительное чтение. Оценка Планируемых достижений.		<p>Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая</p>	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	апрель
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.		<p>Регулятивные: выполнять</p>	Начальные навыки адаптации в	удивление, радость, испуг.	Рассказ, «В	апрель

			учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия,	динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора.	каждой шутке есть доля правды...», качества характера	
115	Юмористические рассказы для детей Я.Тайца Н. Аргюховой.		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные : осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать		

			сотрудничестве взаимопомощь		произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения		
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	-	Регулятивные: выбирать дей- ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять после- довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учеб- ной деятельности (социальная, учебно-познава- тельная и внеш- няя, принятие образа «хорошего ученика»)			
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пив- оварова, О.Григорьева, Т. Собакина.		Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные : осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативн	Этические чув- ства, прежде всего доброже- лательность и эмоционально- нравственная отзывчивость			май

			ые: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)		май
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата,	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства,		май

			<p>составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные : ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	<p>прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>			
120	<p>Рассказы о детяхЮ. Ермолаева, М. Пляцковского.</p>	<p>слов; соотносить содержание произведения с пословицами</p>	<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные : самостоятельно</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять</p>	<p>Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила друж</p>	<p>май</p>

			<p>создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.</p>	<p>бы</p>	
121	<p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина</p>		<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>можно назвать другом, приятелем.</p> <p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p> <p>Определять тему произведения и главную мысль.</p>		<p>май</p>

			<p>причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>		<p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать</p>		
122	<p>Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</p>		<p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	<p>возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в</p>		май

			собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе		
123	Проект: « Наш класс-дружная семья». Создание летописи класса.		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки			май

124	<p align="center">Стихотворения Е.Благиной, В.Орлова, С. Михалкова, Я. Акима. Ю. Энтина.</p>	<p>особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные : ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной дея-</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>			
-----	---	--	---	--	--	--	--

			тельности				
125	Оценка достижений.		Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные : самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные : формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки			май
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р.Сефа, И. Токмаковой.		Регулятивные : формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-			май

			<p>использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные : ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	нравственная отзывчивость			
127	Рассказы В. Осевой.		<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием		май

			<p>учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные : осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	эмоционально-нравственная отзывчивость	<p>результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать</p>		
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И.Токмаковой, М. Пляцковского.		<p>Регулятивные: представить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные : осознанно и</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	<p>речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный</p>		май

			<p>произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>		<p>и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные</p>		
129	Сказки-несказки Д.Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.		<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое	<p>сказки — несказки;</p> <p>находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p>		

			и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	сознание	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
130	Оценка достижений.		Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое			

131	Резерв.		<p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные : ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>			
132	Резерв.		<p>Регулятивные: применять установленные правила в плани-</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению мо-</p>			

		<p>ровании способа решения.</p> <p>Познавательные : ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<p>ральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>			
--	--	---	--	--	--	--

Информационно-методическое обеспечение

