



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №82» городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан


Рассмотрено  
Руководитель ШМО

  
Протокол № 1  
от «30» 08 2019г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Гимназия №82»

  
Т.А.Федякова  
«30» августа 2019г.

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Гимназия №82»

  
Ю.Б. Тютченко  
Приказ № 840  
от «30» августа 2019г.

## Рабочая программа

по русскому языку  
для 10-11 классов

УМК – Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А.Мищерина  
Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2019 г.

Срок реализации программы: 2019-2023 учебный год

Составлена на основе Федерального государственного стандарта  
общего образования второго поколения, с учетом примерной  
основной образовательной программы среднего общего образования  
по родному (русскому) языку и родной литературе

Составитель программы: учителя русского языка и литературы

Год составления программы : 2019г.

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Русский язык и литература» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613).
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 N 253 (ред. от 05.07.2017) "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" ((в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 N 576, от 28.12.2015 N 1529, от 26.01.2016 N 38, от 21.04.2016 N 459, от 29.12.2016 N 1677, от 08.06.2017 N 535, от 20.06.2017 N 581, от 05.07.2017 N 629);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 24.11.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Гимназия №82», а также на основе информационно-методических материалов.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) и в целях конкретизации содержания и планируемых результатов предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательной деятельности, возрастных особенностей обучающихся, учитывает условия, необходимые для развития личностных качеств выпускников.

Преподавание ведется по учебнику: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А.Мищерина. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2019 г.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Родной (русский) язык» является

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

### **Личностные:**

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать

нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### **Метапредметные:**

#### Регулятивные УУД:

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- способность оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её;
- готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

#### Познавательные УУД:

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствование умения применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

#### Коммуникативные УУД:

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанной или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои

мысли в устной и письменной форме; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах; приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой проектной деятельности.

## **Предметные**

### **10 класс**

- владеть всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: распознавание уровней и единиц языка в предъявленном тексте, установление взаимосвязи между ними; адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации; осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

говорение и письмо: комментирование авторских высказываний на различные темы; подготовленное выступление перед аудиторией с докладом, защита реферата, проекта; применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты и использовать их результаты в практической речевой деятельности;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи;
- редактировать тексты с точки зрения их соответствия нормам языка.

## **11 класс**

Выпускник научится:

- владеть всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение: владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в других видах передачи информации; способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; оценивание собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам;

говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов; освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; сохранение стилевого единства при создании текста заданного функционального стиля; соблюдение в речевой

практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка;

- проводить разные виды языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценивать коммуникативную и эстетическую стороны речевого высказывания.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать синонимические ресурсы синтаксиса при создании собственных текстов;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по предмету «Родной (русский) язык» .

В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

- 3) объем различных видов контрольных работ;

4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки;

3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:



1) излагает материал неполно и допускает неточности к определению понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90 — 100 слов, для VI класса — 100—110, для VII класса — 110—120, для VIII класса — 120—150, для X - XI класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25\*<sup>^</sup>30, для VIII класса — 30—35, для X -XI класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее

приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в X - XI классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в IX-XI классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не

проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему

ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом, слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой. Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок. В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим. Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно. Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий. Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий. Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200—250, в VIII классе — 250—350, в X - XI классе — 350 — 450 слов. Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в X -XI классе — 3,0 — 4,0 страницы. К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3—2, 2—2 — 3; «3» ставился при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов». Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида. Выведение итоговых работ. За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому

языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности. Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2». В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе. Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся X-XI классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

## **2. Содержание учебного предмета 10 класс**

### **Введение (2 ч.)**

Слово о русском языке. Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

### **Лексика. Фразеология. (11 ч.)**

Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.

Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Работа со словарями.

Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексический анализ текста с решением тестовых задач.

### **Фонетика. Графика. (4 ч.)**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударения. Орфоэпические нормы современного русского языка.

### **Морфемика и словообразование.**

#### **Состав слова (6 ч.)**

Состав слова. Система морфем русского языка. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор слова. Формообразование

### **Орфография (10 ч.)**

Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких, глухих и двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок *пре-при-*. Правописание приставок. Буквы *ы-и* после приставок. Употребление *Ъ* и *Ь*. Употребление прописных букв. Правила переноса.

### **Морфология (34 ч.)**

#### ***Имя существительное (5 ч.)***

Имя существительное как часть речи. Правописание падежных окончаний имен существительных. Морфологические нормы имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных.

#### ***Имя прилагательное (5 ч.)***

Имя прилагательное как часть речи. Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных и существительных.

#### ***Имя числительное (3 ч.)***

Имя числительное как часть речи. Правописание и употребление числительных.

#### ***Местоимение (2 ч.)***

Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.

#### ***Глагол (7 ч.)***

Глагол как часть речи. Правописание личных окончаний глагола. Причастие как глагольная форма. Правописание суффиксов причастий *Н* и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных. Деепричастие как глагольная форма.

#### ***Наречие (3 ч.)***

Наречие как часть речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.



Слова категории состояния.

**Служебные части речи (9 ч.)**

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.

Предлог. Правописание производных предлогов.

Союз. Правописание союзов.

Частицы. Правописание частиц.

Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Правописание частицы НЕ с разными частями речи.

**Итоговое повторение и контроль (2 ч.)**

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы  
10 класс**

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Приме чания
	<b>Введение 2ч</b>		
1	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка.	1	
2	Литературный язык как высшая форма существования национального языка.	1	
	<b>Лексика. Фразеология. (10ч.)</b>		
3	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.	1	
4	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	
5	Омонимы и их употребление в речи.	1	
6	Паронимы и их употребление в речи.	1	
7	Синонимы, антонимы и их употребление в речи.	1	
8	Происхождение лексики современного русского языка.	1	
9	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1	
10	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	1	
11	Контрольная работа №1 по теме «Лексика, фразеология, лексикография».	1	

12	Р.р. Стили речи.	1 с	
	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. (4 ч.)</b>		
13	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы.	1	
14	Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударения.	1	
15	Проверочная работа по теме «Фонетика, графика, орфоэпия».	1	
16	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1	
	<b>Морфемика и словообразование. Состав слова (6 ч.)</b>		
17	Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы.	1	
18	Словообразование. Основные способы словообразования.	1	
19	Словообразование. Основные способы словообразования.	1	
20	Формообразование. Основные способы формообразования в русском языке.	1	
21	Проверочная работа по теме «Словообразование и формообразование».	1	
22	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1	
	<b>Орфография (10 ч.)</b>		
23	Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.	1	
24	Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова.	1	
25	Правописание чередующихся гласных в корне слова.	1	
26	Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц.	1	
27	Правописание звонких, глухих согласных.	1	
28	Правописание гласных в приставках. Приставки ПРЕ -и ПРИ-	1	
29	Гласные И и Ы после приставок.	1	
30	Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	1	
31	Употребление Ъ и Ь.	1	
32	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1	

	<b>Морфология (34 ч)</b> <i>Имя существительное (5 ч.)</i>		
33	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор существительного.	1	
34	Правописание падежных окончаний имен существительных.	1	
35	Гласные в суффиксах имен существительных.	1	
36	Правописание сложных имен существительных.	1	
37	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1	
	<i>Имя прилагательное (5 ч.)</i>		
38	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор прилагательного.	1	
39	Правописание окончаний имен прилагательных.	1	
40	Правописание суффиксов имен прилагательных.	1	
41	Правописание Ни НН в суффиксах имен прилагательных.	1	
42	Правописание сложных имен прилагательных.	1	
	<i>Имя числительное (3 ч.)</i>		
43	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительного.	1	
44	Правописание имен числительных. Склонение имен числительных.	1	
45	Употребление имен числительных в речи.	1	
	<i>Местоимение (2 ч.)</i>		
46	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения.	1	

47	Правописание местоимений. Употребление в речи.	1	
	<b>Глагол (7 ч.)</b>		
48	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.	1	
49	Правописание глаголов.	1	
50	Причастие как глагольная форма. Образование причастий.	1	
51	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
52	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1	
53	Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.	1	
54	Правописание деепричастий. Синтаксические нормы употребления деепричастий.	1	
	<b>Наречие (3 ч.)</b>		
55	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	1	
56	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1	
57	Слова категории состояния.	1	
	<b>Служебные части речи (9 ч.)</b>		
58	Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов.	1	
59	Правописание предлогов	1	
60	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.	1	
61	Правописание союзов.	1	
62	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц.	1	
63	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	1	
64	Правописание частицы НЕ с разными частями речи.	1	
65	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1	

66	Итоговое повторение	1	
	<b>Итоговое повторение и контроль (2 ч.)</b>		
67	Итоговая контрольная работа.	1	
68	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	

#### 4. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов на	Дата

		изучение	По плану	По факту
<b>Введение (2 ч.)</b>				
1.	Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка.	1		
2.	Литературный язык как высшая форма существования национального языка.	1		
<b>Лексика. Фразеология. (11 ч.)</b>				
3.	Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.	1		
4.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1		
5.	Омонимы и их употребление в речи.	1		
6.	Паронимы и их употребление в речи.	1		
7.	Синонимы, антонимы и их употребление в речи.	2		
8.	Происхождение лексики современного русского языка.	1		
9.	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	1		
10.	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	1		
11.	Контрольная работа №1 по теме «Лексика, фразеология, лексикография».	1		
12.	Р.р. Стили речи.	1		
<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. (4 ч.)</b>				
13.	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы.	1		
14.	Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударения.	1		
15.	Проверочная работа по теме «Фонетика, графика, орфоэпия».	1		
16.	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1		
<b>Морфемика и словообразование. Состав слова (6 ч.)</b>				
17.	Основные понятия морфемки и словообразования. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы.	1		
18.	Словообразование. Основные способы словообразования.	2		
19.	Формообразование. Основные способы формообразования в русском языке.	1		
20.	Проверочная работа по теме «Словообразование и формообразование».	1		
21.	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1		
<b>Орфография (10 ч.)</b>				
22.	Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии.	1		
23.	Принципы русской орфографии. Правописание безударных гласных в корне слова.	1		
24.	Правописание чередующихся гласных в корне слова.	1		
25.	Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц.	1		
26.	Правописание звонких, глухих согласных.	1		
27.	Правописание гласных в приставках. Приставки ПРЕ -и ПРИ-	1		
28.	Гласные И и Ы после приставок.	1		

29.	Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	1		
30.	Употребление Ъ и Ь.	1		
31.	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1		
<b>Морфология (33 часа)</b>				
32.	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор существительного.	1		
33.	Правописание падежных окончаний имен существительных.	1		
34.	Гласные в суффиксах имен существительных.	1		
35.	Правописание сложных имен существительных.	1		
36.	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1		
37.	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор прилагательного.	1		
38.	Правописание окончаний имен прилагательных.	1		
39.	Правописание суффиксов имен прилагательных.	1		
40.	Правописание Ни НН в суффиксах имен прилагательных.	1		
41.	Правописание сложных имен прилагательных.	1		
42.	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительного.	1		
43.	Правописание имен числительных. Склонение имен числительных.	1		
44.	Употребление имен числительных в речи.	1		
45.	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения.	1		
46.	Правописание местоимений. Употребление в речи.	1		
47.	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.	1		
48.	Правописание глаголов.	2		
49.	Причастие как глагольная форма. Образование причастий.	1		
50.	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1		
51.	Р.р. Сочинение-рассуждение.	1		
52.	Деепричастие как глагольная форма. Образование деепричастий.	1		
53.	Правописание деепричастий. Синтаксические нормы употребления деепричастий.	1		
54.	Наречие как часть речи. Правописание наречий.	1		
55.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1		
56.	Слова категории состояния.	1		
57.	Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов.	1		
58.	Правописание предлогов	1		
59.	Союз как служебная часть речи. Союзные слова.	1		
60.	Правописание союзов.	1		
61.	Частица как служебная часть речи. Правописание частиц.	1		
62.	Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.	1		
63.	Правописание частицы НЕ с разными частями речи.	1		



64.	Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.	1		
65.	Итоговое повторение	1		
66.	Итоговая контрольная работа.	1		
67.	Анализ контрольной работы.	1		